

"Choose Something Like A Star"

Benefizkonzert

zugunsten der

Northlake Performing Arts Society

Opfer des Hurrikans Katrina in USA

German-American Choral Society, München

**Elmar Jahn, Orgel
Ruth Rohse, Klavier
Mitchell Woodard, Sopran
Mary Ellen Kitchens, Leitung**

St. Gabriel, München

(Prinzregentenstraße 102, U4 Prinzregentenplatz)

12. Mai 2006, 20 h

Spenden erbeten !

Eintritt frei



german – american choral society

Dear Choral Friends:

It is my pleasure to tell you a bit about the Northlake Performing Arts Society. Founded in 1995, we are a community-based volunteer adult choral society in the Mandeville-Covington-Madisonville, Louisiana area. This is just across the Lake Pontchartrain Causeway from New Orleans. NPAS supports two performing ensembles, the NPAS Chorale and the Chamber Singers; these groups present an annual season of four concerts plus a Madrigal Dinner each December.

Right now, we are the only community-based large choral ensemble in the northshore area. We draw singers from nearby Slidell, Franklinton, Lacombe, and Hammond, Louisiana. Hurricane Katrina had a direct impact on our membership - many of our singers' homes flooded with several feet of water, some had extensive tree/roof damage, and all of us were without power for several weeks. Still, I wish you could have seen the people who turned out to sing an impromptu Christmas concert; they were hungry for music and for participation in something that felt normal. Just so you're aware, many of our members still have not completed reconstruction of their homes. You can imagine that construction contractors, supplies, and crews are quite difficult to come by because of the demand.

Our membership numbers, and audience numbers, are lower than in the past, and we had to cancel our fall performances - most performing venues were damaged. We were fortunate to find a home at North Cross United Methodist Church in Madisonville, which allows us to rehearse and perform free of charge in their building. This spring, we have been preparing, and have just finished performances of, Gilbert and Sullivan's comic operetta "The Mikado." Usually after a performance, audience members will say, "Congratulations," or "Good performance!" This weekend, in a sign of how our community is feeling, the cast and I heard over and over, "Thank you!" People just needed to laugh and to hear music - it was healing, in a way.

We sincerely appreciate the efforts of the German-American Choral Society, Munich, on our behalf. It is very humbling to hear how many people over the world are concerned and want to help. Our membership is already talking about a tour to Germany, where we would get to meet you in person and express our thanks for your thoughtfulness. We also invite you to come to visit us any time that you can; we would welcome you with open arms. Thank you again for your efforts on our behalf.

Sincerely,

Dr. Meg Hulley Frazier
Artistic Director/Conductor
Northlake Performing Arts Society

Wenn Sie spenden möchten, überweisen Sie bitte Ihre Spende auf

S. Wunsch – KATRINA –
Kto.Nr. 356 894 857
Biz. 760 100 85
Postbank Nürnberg

Bis zu einem Betrag von 100,- € gilt der Überweisungsbeleg als Spendenbestätigung. Zur Vermeidung von Doppelbestätigungen erhalten Sie eine Spendenbescheinigung nur bei Spenden von mehr als 100,- €.



german – american choral society

PROGRAMM

12. Mai 2006, 20 h
St. Gabriel, München

Trumpet Tune in D Major, D. N. Johnson (1922-1988)
E. Jahn

Benediction	Shaker Song (arr. K. Siegfried)
Alleluja	Romuald Twardowski (*1930)
Glory to God in the Highest	Randall Thompson (1899-1984)
Laudate	Knut Nystedt (*1915)

Parting Friends	Traditional (arr. J. McCurry)
The Lamb	John Tavener (*1944)
Thou Who Art Over Us	Eskil Hemberg (*1938)

GACS - Kammerchor

Meditation on "Softly and tenderly, Jesus is calling", D. Wood (1934-2003)
E. Jahn

Road Not Taken	Randall Thompson (1899-1984)
Choose Something Like a Star	Randall Thompson (1899-1984)
Long Day Closes	Arthur Sullivan (1842 - 1900)
Sure on this Shining Night	Morten Lauridsen (*1943)

"The Star Spangled Banner" (Concert Variations), D. Buck (1839-1900)
E. Jahn

Ipharadisi	Zulu Spiritual
Rock-A-My-Soul	Spiritual (arr. P. Christiansen)

Witness, Hall Johnson (1888-1970)
He's Got the whole World in His Hands, Margaret Bonds (1913-1972)
M. Woodard

Give Me Jesus	Spiritual (arr. C.S. Brown)
All My Trials	Bahamian Spritual (arr. N. Luboff)
Ride the Chariot	Spiritual (arr. W.H. Smith)

Mitchell Woodard, Sopran
Ruth Rohse, Klavier
Elmar Jahn, Orgel
Mary Ellen Kitchens, Musikalische Leitung

Anschließend findet ein kleiner Umtrunk statt, zu dem alle herzlich eingeladen sind!

ELMAR JAHN ist seit den 70er Jahren Kirchenmusiker und Organist an der großen Stadtpfarrkirche St. Gabriel in München. Nach dem Studium der Kirchenmusik an der Musikhochschule München und der Musikwissenschaft an der Universität München führten ihn Studienaufenthalte u.a. nach Paris, wo er sein Wissen über die französische Orgelmusik vertiefen konnte. Jahn gilt in Deutschland als ein Spezialist für Orgelmusik aus Frankreich. Jahn fühlt sich besonders mit Mallorca und den dortigen historischen Orgeln verbunden.

RUTH ROHSE wurde in Kempten/Allgäu geboren und ist Preisträgerin bei verschiedenen Musikwettbewerben. Nach Abschluß ihres Klavierstudiums an der Hochschule für Musik in Würzburg setzte sie ihre Studien u.a. am Mozarteum in Salzburg und der Juillard School, New York, bei Jacob Lateiner fort. Sie ist Korrepetitorin bei Meisterklassen von Walter Berry, Marjana Lipovšek, Edith Mathis, Kerstin Meyer und arbeitet mit Graham Johnson in London zusammen. Sie erhielt eine Einladung, den Meisterkurs von Christa Ludwig bei der Stiftung Villa Musica zu begleiten und arbeitete bei den Salzburger Festspielen 2003 & 2005 in Workshops mit Thomas Hampson und Barbara Bonney zusammen. Sie ist als internationale Konzertpianistin sowie als Lied- und Instrumentalbegleiterin tätig.

MITCHELL WOODARD stammt aus St. Louis, Missouri. Sie studierte Gesang, Geige und Französisch in den USA. Mit 23 Jahren kam sie als Rotary Stipendiatin nach Deutschland, machte ein Aufbaustudium am Richard-Strauss-Konservatorium und blieb in München. Sie ist zu hören in Konzerten mit ihrem Pianisten George Davis. Sie unterrichtet Gesang an der Abraxis Musical Academie und an der Musikschule Ohrwurm in München. Durch ihre Zusammenarbeit in Konzerten mit Felicia Weathers hat sie Spirituals zu schätzen gelernt. Sie arbeitet auch als Feldenkrais-Lehrerin und Synchron-Sprecherin. Sie wohnt in Eresing mit ihrem Mann und zwei Kindern.

MARY ELLEN KITCHENS wurde in Houston, Texas geboren. Nach dem Schulabschluss in New York studierte sie an der Yale University (USA) und absolvierte ein Austauschjahr in Paris (École Normale de la Musique, Sorbonne). 1980 wechselte sie nach München und legte an der Ludwig-Maximilians-Universität ihren M.A. im Hauptfach Musikwissenschaft ab. Dirigierkurse besuchte sie bei Rodney Wynkoop (Yale), Pierre Dervaux (Paris), Sergiü Celibidache (München) und Julius Kalmar (Wien). Von 1984 bis 1991 leitete sie das von ihr gegründete Haydn Orchester in München, seit 1991 steht sie dem Orchesterverein Kempten/Allgäu vor. Im selben Jahr begann sie ihre Tätigkeit im Audioarchiv des Bayerischen Rundfunks, das sie seit Januar 2004 leitet. Sie hat seit 1986 die musikalische Leitung der German-American Choral Society, München.

GERMAN-AMERICAN CHORAL SOCIETY, MÜNCHEN wurde 1982 gegründet mit dem Ziel, durch gemeinsames Musizieren die Völkerverständigung zu fördern und deutsches und amerikanisches Kulturgut dem jeweils anderen nahe zu bringen. Mittlerweile hat sich GACS zu einem internationalen Chor entwickelt, dessen Sängerinnen und Sänger unterschiedlichen Nationen und Sprachen angehören. Im Repertoire finden sich deshalb neben Werken deutscher und englischsprachiger Komponisten, Spirituals und Madrigalen, auch Musik anderer Länder. Geleitet wird der Chor seit 1986 von der Dirigentin Mary Ellen Kitchens, die neben der Pflege des bekannten Repertoires auch zeitgenössische Werke, insbesondere der amerikanischen Chormusik – bisweilen erstmalig in Deutschland – zur Aufführung bringt. (siehe auch www.gacs-munich.de).